

RESTAURO

STATUA LIGNEA

curato da

Maurizia Romagna - Irene Giuffrida - Giuseppina Perrotta  
Fabiana Badei - Laura Compagnoni



## **SCHEDA TECNICA DI RESTAURO**

**TIPOLOGIA OGGETTO:** statua lignea policroma raffigurante Cristo deposto.

**EPOCA:** XV secolo.

**PROVENIENZA:** Chiesa di S. Michele Arcangelo - Sermoneta (LT).

**MATERIALE E TECNICA COSTRUZIONE:** scultura in legno policroma in unico pezzo tranne che per le braccia, applicate con chiodi all'altezza delle spalle.

**STATO DI CONSERVAZIONE:** il manufatto ligneo si trova in buone condizioni, ad esclusioni di alcune parti come l'attaccatura delle braccia – peraltro quest'ultime di fattura diversa, modificate e applicate successivamente-, e il capo. Si evidenziano fori e gallerie causate dalla presenza di insetti xilofagi.

La struttura è ricoperta da più strati di pittura di natura da accertare: sono ridipinture eseguite nel tempo che, sovrapposte, creano spessore.

In alcune parti si intravede il legno sottostante.

**MISURE :** altezza cm.120



### **INTERVENTO DI RESTAURO:**

- **Pulitura:** sono stati effettuati saggi di pulitura con vari solventi, primo tra questi una soluzione di contrad e acqua, neutralizzata da white spirit; non essendo stato il trattamento sufficiente ad eliminare i vari strati di vernice sovrapposti, si è fatto ricorso all'uso di un gel decapante, anche questo neutralizzato da diluente alla nitro, mediante l'uso di spazzole e lana d'acciaio. La pulitura finale è stata eseguita con alcool a 94° e ovatta.



- **Consolidamento:** a causa della corrosione da parte dei tarli, in alcuni punti si è dovuto intervenire con un consolidante paraloid b72 diluito in solvente nitro. L'applicazione del consolidante è stata eseguita mediante l'uso di siringhe per facilitarne la penetrazione all'interno della struttura.
- **Finitura:** per la finitura è stata usata la cera d'api applicata a pennello. Successivamente si è lucidato il manufatto con un panno di lana.