

RESTAURO

LANTERNE PROCESSIONALI

curato da

**Claudia Riccio - Laura Compagnoni - Irene Tsentemeidis
Giuseppina Perrotta - Maurizia Romagna
Fabiana Badei - Maria Mollicone**



SCHEDA TECNICA DI RESTAURO

TIPOLOGIA OGGETTO: lanterne policrome in metallo fissate su bastoni.

EPOCA: metà XVIII secolo.

PROVENIENZA: Chiesa di S. Michele Arcangelo - Sermoneta (LT).

MATERIALE E TECNICA DI COSTRUZIONE: le lanterne, su bastoni in legno, sono in metallo forgiato e smaltato a mano; i vetri che la compongono sono soffiati.

STATO DI CONSERVAZIONE: discreto. Le lanterne mancano di alcune parti, altre si staccano; sulla superficie si rilevano perdite di colore; presenza di ruggine. Alcuni vetri mancano, altri sono rotti. Le lanterne sono ricoperte da residui di cera. Anche i bastoni necessitano di intervento.

MISURE : varie grandezze



INTERVENTO DI RESTAURO:

- **Pulitura:** la cera presente sulla superficie e all'interno delle lanterne è stata rimossa meccanicamente e mediante l'uso di un solvente idoneo quale la trementina. I vetri sono stati rimossi e puliti con acqua e sapone.
- **Ricostruzione:** le parti mancanti sono state ripristinate e modellate con una pasta bicomponente, sulla base dei modelli già esistenti, e fissate con resina epossidica.



- **Ritocco:** per le parti ricostruite e per restituire omogeneità a tutta la superficie si è intervenuti con colori acrilici ad acqua, rispettando i colori originali.

- **Finitura:** al fine di restituire una patina naturale e protettiva si è ricorso ad una finitura a base di cera d'api colorata con una terre.

