

# PROGRAMMA DEI CORSI INTENSIVI ESTATE 2019

## L'ARTE DEL RESTAURO

### RESTAURO MOBILI

#### CORSO BASE

**Durata:** 48 ore

**Frequenza:** 4 lezioni a settimana della durata di 4 ore - dal lunedì al giovedì mattina o pomeriggio.

**Quota:** € 650 comprensivi di iscrizione, materiali, attrezzature, polizze assicurative.

**Periodo:** dal 24 giugno 2019

Analisi dei diversi tipi di legno. Studio delle tecniche e dei materiali di lavorazione. Elementi base di falegnameria. Ricostruzione di parti mancanti. Pulitura del mobile, trattamento antitarlo e finitura a cera. Nozioni di antinfortunistica.

#### SPECIALIZZAZIONE: LUCIDATURA A TAMPONE E SPECCHIATURA

**Durata:** 24 ore

**Frequenza:** 3 lezioni a settimana della durata di 3 ore – dal martedì al giovedì mattina o pomeriggio.

**Quota:** € 370 comprensivi di iscrizione, materiali, attrezzature, polizze assicurative.

**Periodo:** dal 25 giugno 2019

La partecipazione è aperta a coloro che hanno già acquisito le tecniche basilari del restauro.

### RESTAURO DIPINTI

**Durata:** 56 ore

**Frequenza:** 4 lezioni a settimana della durata di 4 ore - dal lunedì al giovedì mattina o pomeriggio.

**Quota:** € 740 comprensivi di iscrizione, materiali, attrezzature, polizze assicurative.

**Periodo:** dal 24 giugno 2019

Cenni storici sulle tecniche pittoriche (tele e tavole). Cenni sulla storia del restauro e la teoria del colore. Studio delle cause del deterioramento delle opere d'arte. Nozioni sull'uso dei materiali. Pratica su dipinti su legno e tela. Tecnica della foderatura dei dipinti: velatura, pulitura delle precedenti foderature, applicazione della nuova foderatura, svelatura e montaggio del telaio ligneo finale, chiodatura. Operazioni di consolidamento e di pulitura. Operazioni di reintegrazione (stuccatura e ritocco) e verniciatura.

### RESTAURO LIBRI E STAMPE

**Durata:** 56 ore

**Frequenza:** 4 lezioni a settimana della durata di 4 ore - dal lunedì al giovedì mattina o pomeriggio.

**Quota:** € 740 comprensivi di iscrizione, materiali, attrezzature, polizze assicurative.

**Periodo:** dal 24 giugno 2019

Elementi di storia del libro. Teoria del restauro librario e delle stampe. Pratica di restauro: scucitura dei fascicoli e smontaggio della legatura, lavaggi, deacidificazioni e smacchiamenti, restauro della carta, cucitura. Tecniche di legatura: carta, tela, cuoio. Cenni di restauro della legatura.

### DORATURA E LACCATURA

#### CORSO BASE

**Durata:** 36 ore

**Frequenza:** 4 lezioni a settimana della durata di 3 ore – dal lunedì al giovedì dalle 16.30 alle 19.30

**Quota:** € 530 comprensivi di iscrizione, materiali, attrezzature, polizze assicurative.

**Periodo:** dal 24 giugno 2019

Studio delle tecniche e conoscenza dei materiali. Apprendimento pratico della tecnica della doratura con oro e argento falso e con oro zecchino e argento vero. Prove pratiche di restauro.

## L'ARTE DEL VETRO

### **VETRATE ARTISTICHE**

#### **CORSO BASE: LA VETRATA A PIOMBO**

**Durata:** 36 ore

**Frequenza:** 4 lezioni a settimana della durata di 3 ore – dal lunedì al giovedì mattina o pomeriggio.

**Quota:** € 530 comprensivi di iscrizione, materiali, attrezzature, polizze assicurative.

**Periodo:** dal 24 giugno 2019

Introduzione alla tecnica del vetro e della vetrata. Disegno della vetrata da effettuare. Taglio del vetro *float* e cattedrale. Tessitura a piombo della vetrata. Stuccatura e pulizia. Al termine del corso ogni allievo avrà composto due vetrate artistiche.

## LABORATORI D'ARTE

### **DISEGNO E PITTURA**

**Durata:** 48 ore

**Frequenza:** 4 lezioni a settimana della durata di 4 ore – dal lunedì al giovedì mattina o pomeriggio

**Quota:** € 550 comprensivi di iscrizione, materiali, attrezzature, polizze assicurative.

**Periodo:** dal 24 giugno 2019

La linea e il segno. Disegno a matita e carboncino. Disegno dal vero. Teoria dei colori. L'acquerello e gli acrilici. Pittura a olio. Ritratti, composizioni floreali, paesaggi, pittura astratta. Il programma può essere soggetto a variazioni a seconda delle esigenze dei singoli allievi. Obiettivo del corso, oltre all'insegnamento di tecniche specifiche, è quello di sviluppare, tramite sperimentazione pratica, la capacità pittorica e decorativa dei singoli allievi.

### **DECORAZIONE PITTORICA**

**Durata:** 48 ore

**Frequenza:** 4 lezioni a settimana della durata di 4 ore – dal lunedì al giovedì mattina o pomeriggio

**Quota:** € 650 comprensivi di iscrizione, materiali, attrezzature, polizze assicurative.

**Periodo:** dal 24 giugno 2019

Conoscenza delle tecniche base per decorare qualsiasi tipo di superficie. Nozioni di uso dei colori. Differenti tecniche di murales e trompe l'œil. Obiettivo del corso, oltre all'insegnamento di tecniche specifiche, è quello di sviluppare, tramite sperimentazione pratica, la capacità pittorica e decorativa dei singoli allievi.

### **CONDIZIONI GENERALI PER I CORSI:**

I corsi si svolgeranno previo raggiungimento del numero minimo di 5 allievi (numero massimo 8 allievi). Su richiesta di 5 persone possono essere istituiti corsi in orari e giorni non stabiliti nel presente programma, compatibilmente con le disponibilità dei locali e degli insegnanti. Previo raggiungimento del numero minimo possono inoltre essere istituiti corsi di restauro ceramiche, scultura, disegno e pittura, antiquariato.

I corsi, a numero chiuso, sono interamente svolti in laboratorio.

Le quote sono comprensive di tutti i materiali, attrezzature e dispense, ad esclusione degli indumenti personali (camice e guanti) ove occorran.

#### **Sconti:**

se si frequenta più di un corso contemporaneamente, si ha diritto ad uno sconto del 10% sulle quote del secondo corso, del 20% del terzo.

## **LIGNARIUS**

**Arte e Restauro**

**Via Mecenate 35 - 00184 ROMA**

**www.lignarius.net – info@lignarius.net**

**Per informazioni: 064885079**