lignarius
mestieri d'arte e restauro

*programma dei corsi*

# Restauro di manufatti lignei

## Restauro mobili – corso base

Nozioni base di storia del mobile e degli stili. Riconoscimento dei diversi tipi di legno. Studio delle tecniche e dei materiali di lavorazione. Pratica di restauro: metodi di pulitura del mobile, tinteggiatura, stucchi, trattamento antitarlo, finitura a cera e gommalacca. Elementi di doratura. Nozioni di antinfortunistica.

## Restauro mobili – secondo livello

Tecniche di lavorazione e costruzione del mobile dal Cinquecento al Novecento. Pratica di restauro. Nozioni di falegnameria: analisi strutturale del mobile, ricostruzione di parti mancanti o lesionate. Elementi di ebanisteria: intaglio e intarsio. Elementi di restauro della doratura. Tecnica della lucidatura a tampone.

## Doratura e laccatura

Studio delle tecniche e conoscenza dei materiali. Apprendimento pratico della tecnica della doratura con oro e argento falso e con oro zecchino e argento vero. Studio delle tecniche di restauro. Restauro oggetti dorati e laccati consistente in: revisione strutturale, pulizia, consolidamento, ricostruzione delle parti mancanti (stampi), fissaggio, doratura e laccatura.

## Restauro e doratura manufatti lignei (mobili, cornici, oggetti laccati)

Il corso prevede l'insegnamento delle differenti tecniche di restauro dei vari manufatti lignei: mobili, cornici, oggetti dorati e laccati. In particolare, comprende il programma dei corsi di restauro mobili (primo e secondo livello), di intaglio e di doratura e laccatura, oltre agli elementi base dell'intarsio e a un approfondimento della tecnica della lucidatura a tampone.

### Ebanisteria e tecniche base di lavorazione del legno

Il corso prevede l'insegnamento delle tecniche base della lavorazione del legno, e si articola in una prima fase di natura teorica durante la quale gli allievi saranno guidati alla conoscenza degli strumenti atti al lavoro (seghe, sgorbie, scalpelli, morse, tavoli d'appoggio, ecc.), dei diversi tipi di legno (con presentazione di campioni e illustrazione delle loro peculiarità). La fase centrale del corso verterà sull'esecuzione pratica di alcuni oggetti, su disegni realizzati dagli stessi allievi.

**Modulo base:** insegnamento di tecniche di lavorazione e di decorazione proprie dell'ebanisteria: vari tipi di incastri, intaglio, intarsio.
**Secondo livello:** creazione di piccoli mobili e complementi di arredo

# L'arte del restauro

## Restauro pittorico (dipinti su tela e tavola)

L'evoluzione storica delle tecniche e dei materiali impiegati nei dipinti su tela e tavola. Cenni sulle moderne teorie del restauro e sulla percezione del colore. Studio dei materiali costitutivi dei dipinti mobili e dei principali fattori di deterioramento. Nozione e compilazione della scheda tecnica dell'opera. Cenni sulle indagini scientifiche propedeutiche all'intervento di restauro. Studio dei materiali e degli strumenti impiegati nel restauro. Tecnica e applicazione pratica della foderatura tradizionale dei dipinti; cenni sulle metodologie alternative. Operazioni di consolidamento e pulitura. Operazioni di reintegrazione (stuccatura, ritocco pittorico) e verniciatura finale.

## Restauro pittorico e doratura (dipinti su tela e tavola e cornici)

Il corso prevede l'insegnamento delle tecniche del restauro di dipinti e cornici. In particolare, comprende il programma dei corsi di restauro pittorico, di doratura e laccatura, oltre agli elementi base per il restauro delle cornici lignee.

## Restauro cartaceo (libri, stampe e disegni)

Elementi di storia del libro. Teoria del restauro librario e delle stampe. Pratica di restauro: scucitura dei fascicoli e smontaggio della legatura, lavaggi, deacidificazioni e smacchiamenti, restauro della carta, cucitura. Tecniche di legatura: carta, tela, cuoio. Cenni di restauro della legatura.

# Antiquariato

## Antiquariato – corso base

Approccio all'antiquariato: come accertare l'autenticità di un mobile antico. Evoluzione delle tecniche e dei materiali dall'antichità all'epoca industriale. Cenni di storia del mobile dall'antichità al medioevo. Gli stili in Italia e in Europa: Rinascimento, Barocco, Rococò, Neoclassicismo, Ottocento, Liberty e Art Decò. Elementi base di restauro. Le fonti d'acquisto e la valutazione del mobile. Visite guidate a mostre, mercati, case d'asta.

## Antiquariato – secondo livello

L'uomo e il mobile: dal giaciglio al letto, la sedia, il tavolo, il divano, il mobile contenitore. Evoluzione sociale, storia d'ambienti e costume. Dipinti, incisioni, ceramiche, argenti: storia, qualità, manifatture ed elementi di base di restauro. Il mestiere dell'antiquario. Visite guidate a mostre, mercati, case d'asta.

# Laboratori d'arte

## Disegno e pittura – corso base

La linea e il segno. Disegno a matita e carboncino. Disegno dal vero. Teoria dei colori. L'acquerello e gli acrilici. Obiettivo del corso, oltre all'insegnamento di tecniche specifiche, è quello di sviluppare le capacità creative dei singoli allievi.

## Pittura – secondo livello

Pittura a olio. Ritratti, composizioni floreali, paesaggi, pittura astratta. Il programma può essere soggetto a variazioni a seconda delle esigenze dei singoli allievi.

# Arti decorative

## Decorazione pittorica

Conoscenza delle tecniche base per decorare qualsiasi tipo di superficie. Nozioni generali d'uso del pennello e dei colori. Obiettivo del corso, oltre all'insegnamento di tecniche specifiche, è quello di sviluppare, tramite sperimentazione pratica, la capacità pittorica e decorativa dei singoli allievi, che potranno approfondire le seguenti tecniche:

- **Trompe l'œil.** Preparazione e tinteggiatura di base delle superfici. Basi della prospettiva. Finti marmi, finti legni, grisaille, doratura, diverse tecniche di finitura.

- **Finti marmi, grisaille, finti legni** a venatura, radica e intarsi; **trattamenti del muro:** preparazione di intonaci, metodi diversi di tinteggiatura delle superfici, antichizzazioni, decorazione su parete, finitura a cera.
- **Tecniche di recupero** di vecchi mobili, oggetti, lampadari, finestre, porte, ecc. Tecniche di decorazione, pittura decorativa, décapé, antichizzazioni, cere colorate, elementi base di restauro e doratura.

## Antiche tecniche della decorazione pittorica

Il programma prevede lo studio dell'evoluzione nel tempo della decorazione pittorica e l'applicazione degli antichi schemi e tecniche. Icone, affresco, miniatura, fresco a secco, camottatura, grottesche, grisaille, finti marmi, finti mosaici, ecc.

Il programma comprende:

- Uso dei pennelli da decorazione e l'uso dei pigmenti
- Preparazione dei supporti da decorare ( tela, legno, muro, gesso, ecc.);
- Preparazione dei materiali: colle animali e vegetali, mestiche, tempere;
- Differenti tecniche di pittura (a calce, a colla, uso affresco, fresco a secco per decorazione ornamentale, tempera all'uovo, alla caseina, al caseato, ecc..);
- Tecniche di finitura mediante cere e lacche.

## Vetrate artistiche: la vetrata a piombo

Introduzione alla tecnica del vetro e della vetrata. Disegno della vetrata da effettuare. Taglio del vetro float e cattedrale. Tessitura a piombo della vetrata. Stuccatura e pulizia.

## Vetrate artistiche: secondo livello

Insegnamento delle altre tecniche della vetrata artistica: tiffany, vetrata a collage, mosaico.

## Su richiesta è possibile istituire altri corsi

- restauro ceramica e porcellana, tecniche artistiche: pittura e scultura, mosaico, ceramica: modellazione e decorazione, antiche tecniche della pittura, storia dell'arte, cartapesta, pittura su vetro, vetrofusione, incisione, fotografia applicata al restauro, stage e corsi brevi per turisti.

## Inoltre, per giovani...*di tutte le età!*

Per coloro che intendono approfondire diverse specializzazioni, e in particolare per i giovani che frequentano i corsi con l'obiettivo di intraprendere un'attività lavorativa, l'associazione propone indirizzi, programmi personalizzati e agevolazioni nei pagamenti.

# Futur*artisti*

Corsi di tecniche artistiche per bambini dai 6 ai 12 anni.
Richiedere in segreteria i programmi.

I corsi, a numero chiuso, sono interamente svolti in laboratorio.

Su richiesta potranno essere istituiti corsi non previsti nel presente programma, compatibilmente con le disponibilità di locali e insegnanti.

Le quote sono comprensive di tutti i materiali, attrezzature e dispense, ad esclusione degli indumenti personali (camice e guanti) ove occorrano e sono comprensive dell'assicurazione per responsabilità civile e per infortuni secondo le norme stabilite dal Consiglio Direttivo.

Ai soci che frequentano corsi di restauro è consentito esercitarsi su oggetti di proprietà previo accordo con l'insegnante.

la quota associativa permette di partecipare alle iniziative organizzate dall'associazione culturale

le pratiche amministrative

# lignarius
mestieri d'arte e restauro

**Centro polivalente di arte artigianato restauro**
**dal 1992 nel cuore di Roma**

Via Mecenate 35 - 00184 Roma
Info 064885079
www.lignarius.net info@lignarius.net


*Lignarius è anche su Facebook*

*Istituto d'arte, artigianato e restauro*
Corsi amatoriali e formazione professionale nel campo del restauro
(mobili, dipinti, libri, stampe, ceramiche, dorature, laccature),
delle arti decorative e figurative
(pittura, scultura, decorazione pittorica, vetrate artistiche, mosaico, ceramica)
*Decorazione di interni*
Trompe l'œil, vetrate, mosaici, ceramiche
*Restauro di antichi manufatti*
Conservazione di beni artistici e culturali, consulenze e perizie.
*Antiquariato*
Corsi, visite guidate a musei, mercati, case d'asta, viaggi nelle capitali europee. Mobili e oggetti antichi
*Iniziative culturali*
Mostre, convegni, stage e visite guidate