



## **Restauro di manufatti lignei**

### **Restauro mobili – corso base**

Nozioni base di storia del mobile e degli stili. Riconoscimento dei diversi tipi di legno. Studio delle tecniche e dei materiali di lavorazione. Pratica di restauro: metodi di pulitura del mobile, tinteggiatura, stucchi, trattamento antitarlo, finitura a cera e gommalacca. Elementi di doratura. Nozioni di antinfortunistica.

### **Restauro mobili – secondo livello**

Tecniche di lavorazione e costruzione del mobile dal Cinquecento al Novecento. Pratica di restauro. Nozioni di falegnameria: analisi strutturale del mobile, ricostruzione di parti mancanti o lesionate. Elementi di ebanisteria: intaglio e intarsio. Elementi di restauro della doratura. Tecnica della lucidatura a tampone.

### **Doratura e laccatura**

Studio delle tecniche e conoscenza dei materiali. Apprendimento pratico della tecnica della doratura con oro e argento falso e con oro zecchino e argento vero. Studio delle tecniche di restauro. Restauro oggetti dorati e laccati consistente in: revisione strutturale, pulizia, consolidamento, ricostruzione delle parti mancanti (stampi), fissaggio, doratura e laccatura.

### **Ebanisteria e tecniche base di lavorazione del legno**

Il corso prevede l'insegnamento delle tecniche base della lavorazione del legno, e si articola in una prima fase di natura teorica durante la quale gli allievi saranno guidati alla conoscenza degli strumenti atti al lavoro (seghe, sgorbie, scalpelli, morse, tavoli d'appoggio, ecc.), dei diversi tipi di legno (con presentazione di campioni e illustrazione delle loro peculiarità). La fase centrale del corso verterà sull'esecuzione pratica di alcuni oggetti, su disegni realizzati dagli stessi allievi.

**Modulo base:** insegnamento di tecniche di lavorazione e di decorazione proprie dell'ebanisteria: vari tipi di incastri, intaglio, intarsio.

**Secondo livello:** creazione di piccoli mobili e complementi di arredo

# L'arte del restauro

## **Restauro pittorico (dipinti su tela e tavola)**

L'evoluzione storica delle tecniche e dei materiali impiegati nei dipinti su tela e tavola. Cenni sulle moderne teorie del restauro e sulla percezione del colore. Studio dei materiali costitutivi dei dipinti mobili e dei principali fattori di deterioramento. Nozione e compilazione della scheda tecnica dell'opera. Cenni sulle indagini scientifiche propedeutiche all'intervento di restauro. Studio dei materiali e degli strumenti impiegati nel restauro. Tecnica e applicazione pratica della foderatura tradizionale dei dipinti; cenni sulle metodologie alternative. Operazioni di consolidamento e pulitura. Operazioni di reintegrazione (stuccatura, ritocco pittorico) e verniciatura finale.

## **Restauro cartaceo (libri, stampe e disegni)**

Elementi di storia del libro. Teoria del restauro librario e delle stampe. Pratica di restauro: scucitura dei fascicoli e smontaggio della legatura, lavaggi, deacidificazioni e smacchiamenti, restauro della carta, cucitura. Tecniche di legatura: carta, tela, cuoio. Cenni di restauro della legatura.

# Laboratori d'arte

## **Disegno e pittura – corso base**

La linea e il segno. Disegno a matita e carboncino. Disegno dal vero. Teoria dei colori. L'acquerello e gli acrilici. Obiettivo del corso, oltre all'insegnamento di tecniche specifiche, è quello di sviluppare le capacità creative dei singoli allievi.

## **Pittura – secondo livello**

Pittura a olio. Ritratti, composizioni floreali, paesaggi, pittura astratta. Il programma può essere soggetto a variazioni a seconda delle esigenze dei singoli allievi.

# Arti decorative

## **Vetrate artistiche: la vetrata a piombo**

Introduzione alla tecnica del vetro e della vetrata. Disegno della vetrata da effettuare. Taglio del vetro float e cattedrale. Tessitura a piombo della vetrata. Stuccatura e pulizia.

## **Vetrate artistiche: secondo livello**

Insegnamento delle altre tecniche della vetrata artistica: tiffany, vetrata a collage, mosaico.

## Su richiesta è possibile istituire altri corsi

*restauro ceramica e porcellana, tecniche artistiche: pittura e scultura, mosaico, ceramica: modellazione e decorazione, antiche tecniche della pittura, storia dell'arte, cartapesta, pittura su vetro, vetrofusione, incisione, fotografia applicata al restauro, stage e corsi brevi per turisti.*

*I corsi, a numero chiuso, sono interamente svolti in laboratorio.*

*Su richiesta potranno essere istituiti corsi non previsti nel presente programma, compatibilmente con le disponibilità di locali e insegnanti.*

*Le quote sono comprensive di tutti i materiali, attrezzature e dispense, ad esclusione degli indumenti personali (camice e guanti) ove occorrono e sono comprensive dell'assicurazione per responsabilità civile e per infortuni secondo le norme stabilite dal Consiglio Direttivo.*

*Ai soci che frequentano corsi di restauro è consentito esercitarsi su oggetti di proprietà previo accordo con l'insegnante.*

*la quota associativa permette di partecipare alle iniziative organizzate dall'associazione culturale.*

# **lignarius**

mestieri d'arte e restauro

**Centro polivalente di arte artigianato restauro dal 1992 nel cuore di Roma**



Via Mecenate 35 - 00184 Roma

Info 06.488.50.79

[www.lignarius.net](http://www.lignarius.net)

[info@lignarius.net](mailto:info@lignarius.net)

*Lignarius è anche su Facebook*

*Istituto d'arte, artigianato e restauro*

Corsi amatoriali e formazione professionale nel campo del restauro

(mobili, dipinti, libri, stampe, ceramiche, dorature, laccature),

delle arti decorative e figurative

(pittura, scultura, decorazione pittorica, vetrate artistiche, mosaico, ceramica)

*Decorazione di interni*

*vetrate*

*Restauro di antichi manufatti*

Conservazione di beni artistici e culturali, consulenze e perizie.

*Antiquariato*

Corsi, visite guidate a musei, mercati, case d'asta, viaggi nelle capitali europee.

Mobili e oggetti antichi

*Iniziative culturali*

Mostre, convegni, stage e visite guidate