

INTRODUZIONE ALL'ANTIQUARIATO

Corso base a cura di Stefano Nespoli

Vuoi imparare a distinguere un mobile falso da uno autentico? Riconoscere l'epoca di un manufatto? Capire quale è il prezzo "giusto" di un oggetto antico ?



Programma:

Come accertare l'autenticità di un mobile antico. Evoluzione delle tecniche e dei materiali. Elementi di storia del mobile e degli stili dal Rinascimento all'Art Decò. Le fonti dell'acquisto e la valutazione del mobile.

Sette incontri il lunedì dalle 16.00 alle 17.30

Inizio: Gennaio 2024

Quota di partecipazione: 180 euro comprensivi di iscrizione (130 euro per gli allievi di Lignarius)

CORSO DI VETRATE ARTISTICHE

In casa e al lavoro trascorriamo gran parte del nostro tempo. Per questo, tali ambienti devono essere modellati a misura e riflettere la nostra personalità.

Valorizzare e rendere particolare un ambiente con una vetrata artistica, contribuisce a creare piacevoli atmosfere.



Programma:

Corso base: introduzione alla tecnica del vetro e della vetrata. Disegno della vetrata da effettuare. Taglio del vetro float e cattedrale. Tessitura a piombo della vetrata. Stuccatura e pulizia.

Secondo livello: insegnamento delle altre tecniche della vetrata artistica: Tiffany, vetrata a collage, mosaico.

Durata: 4 mesi (48 ore) + 4 mesi (48 ore)

Frequenza: settimanale (1 lezione di 3 ore, 48 ore complessive)

Costo: 170 euro mensili + quota associativa annuale (50 euro)

CORSO DI RESTYLING

Arrediamo le nostre case salvaguardando gli alberi e l'ambiente! Se hai un mobile, un oggetto, una porta che può essere decorata, rivitalizzata, perché comprare ancora? Attraverso l'uso di tecniche di decorazione, restauro e falegnameria è possibile donare nuova vita a vecchi manufatti dismessi di scarso valore



Programma:

Il corso prevede la costruzione, la manutenzione, la trasformazione di mobili e di complementi d'arredo tramite l'utilizzo di tecniche "ecologiche" e il riuso di materiali: in particolare elementi di restauro, falegnameria, decorazione, doratura, ecc.

Il corso è diviso in moduli di quattro mesi con frequenza settimanale

Durata: 4 mesi (48 ore)

Frequenza: settimanale (1 lezione di 3 ore, 48 ore complessive)

Costo: 170 euro mensili + quota associativa annuale (50 euro)

CORSO RESTAURO MOBILI

Il corso prevede l'insegnamento delle tecniche di restauro del mobile e dei manufatti lignei seguendo i principi di conservazione, riconoscibilità, reversibilità. Durante il corso, oltre agli aspetti tecnici, viene data particolare attenzione all'approccio cognitivo del mobile (epoca, provenienza, costruzione, stato di conservazione), alla progettazione e all'esecuzione del restauro.



Programma:

- Pulitura: metodi e solventi.
- Analisi strutturale del mobile: consolidamenti, incollaggi e ricostruzioni di parti mancanti
- Finitura: procedimenti di lucidatura a gommalacca e a cera
- Tecniche decorative: elementi base di intaglio e di intarsio
- Riconoscimento delle varie essenze legnose

Il corso è diviso in moduli di quattro mesi con frequenza settimanale

Durata: 4 mesi (48 ore)

Frequenza: settimanale (1 lezione di 3 ore, 48 ore complessive)

Costo: 170 euro mensili + quota associativa annuale (50 euro)

CORSO DI RESTAURO DIPINTI

Restauro: qualsiasi intervento che, nel rispetto dei principi della conservazione e sulla base di preve indagini conoscitive di ogni tipo, sia rivolto a restituire all'oggetto, nei limiti del possibile, la relativa leggibilità e, ove occorra, l'uso. (Testo tratto dalla Carta del restauro 1987)



Programma:

L'evoluzione storica delle tecniche e dei materiali impiegati nei dipinti su tela e tavola. Cenni sulle moderne teorie del restauro e sulla percezione del colore. Studio dei materiali costitutivi dei dipinti mobili e dei principali fattori di deterioramento. Studio dei materiali e degli strumenti impiegati nel restauro. Tecnica e applicazione pratica della foderatura tradizionale dei dipinti; cenni sulle metodologie alternative. Operazioni di consolidamento e pulitura. Operazioni di reintegrazione (stuccatura, ritocco pittorico) e verniciatura finale.

Il corso è diviso in moduli di quattro mesi con frequenza settimanale

Durata: 4 mesi (48 ore)

Frequenza: settimanale (1 lezione di 3 ore, 48 ore complessive)

Costo: 170 euro mensili + quota associativa annuale (50 euro)

CORSO BASE DI FALEGNAMERIA E INTAGLIO

Il corso ha la finalità di trasmettere i rudimenti delle tecniche di ebanisteria quali: incastri, intaglio, lucidatura.

Il corso ha la formula del laboratorio didattico in cui gli allievi, con la guida di un tutor, dovranno costruire, partendo dal legno massiccio e grezzo, un oggetto. L'oggetto da costruire, per avere un pretesto di apprendimento delle basilari tecniche di ebanisteria, sarà una scatola di legno di abete. In aggiunta, se qualche allievo vorrà cimentarsi con la costruzione di un oggetto diverso, nei limiti di spazio e capacità, verrà aiutato a farlo



Gli strumenti e le tecniche: attrezzi e parole di gergo. **Incastri a tenone e mortasa:** tracciatura e realizzazione. **Accoppiamento e aggiustaggio.** **Modanature a intaglio:** legni appropriati e attrezzi, disegno e sgrossatura. **Montaggio e incollaggio.** **Finitura:** Stuccatura, mordenzatura, lucidatura.

Durata: 4 mesi: 48 ore

Frequenza: settimanale (3 ore)

Costo: 650 euro (comprensivo di materiali e attrezzature)

CORSO DI INTRODUZIONE ALLA FALEGNAMERIA

Il legno è uno dei materiali più belli e duttili che esiste in natura. Le forme, che il tempo e l'ambiente gli regalano, a volte sono così belle da farlo diventare, senza alcuna ulteriore trasformazione, un oggetto da arredo. Gli artisti hanno da sempre considerato il legno un materiale privilegiato che, se plasmato, può diventare opera d'arte al pari del marmo o della terra.



Per chi ama il legno, e vuole imparare a trattarlo per trasformarlo in oggetti di arredo, l'apprendimento delle tecniche della falegnameria è un obbligo.

Il corso ha la finalità di trasmettere i rudimenti delle tecniche di falegnameria ed ha la formula di laboratorio: ogni allievo, sotto la guida di un tutor, dovrà costruire e decorare, partendo dal legno massiccio e grezzo, un piccolo mobile.

Durata: 4 mesi: 48 ore

Frequenza: settimanale (3 ore)

Costo: 650 euro (comprensivo di materiali e attrezzature)

CORSO DI DISEGNO E PITTURA

Il corso è rivolto a principianti e a quanti vogliono approfondire alcune tecniche: disegno dal vero, tempera, pittura ad olio, acquerello. Obiettivo del corso, oltre all'insegnamento di tecniche specifiche, è quello di sviluppare le capacità creative dei singoli allievi.

All'interno dell'atelier una colorata atmosfera di creatività e piacevole compagnia.



Programma:

La linea e il segno. Disegno a matita e carboncino. Disegno dal vero. Teoria dei colori. L'acquerello e gli acrilici. Pittura a olio. Ritratti, composizioni floreali, paesaggi, pittura astratta. Il programma può essere soggetto a variazioni a seconda delle esigenze dei singoli allievi.

Durata: 4 mesi (48 ore)

Frequenza: settimanale (1 lezione di 3 ore, 48 ore complessive)

Costo: 150 euro mensili + quota associativa annuale (50 euro)

CORSO DI DORATURA

La tecnica della doratura è utilizzata fin dall'antichità per impreziosire manufatti lignei. L'applicazione di sottilissimi fogli di oro o argento su superfici piane o intagliate richiede abilità ed esperienza. Lo scopo dei nostri corsi è quello di trasmettere questa antica arte.



Programma:

Studio delle tecniche e conoscenza dei materiali. Apprendimento pratico della tecnica della doratura con oro e argento falso e con oro zecchino e argento vero. Studio delle tecniche di restauro. Restauro oggetti dorati e laccati consistente in: revisione strutturale, pulizia, consolidamento, ricostruzione delle parti mancanti, fissaggio, doratura e laccatura.

Il corso è diviso in moduli di quattro mesi con frequenza settimanale

Durata: 4 mesi (48 ore)

Frequenza: settimanale (1 lezione di 3 ore, 48 ore complessive)

Costo: 170 euro mensili + quota associativa annuale (50 euro)