

CIRCOLO AMICI DI LIGNARIUS



PROGRAMMA 2017/2018

Questo anno, come gli anni passati, il Circolo Amici di Lignarius organizza le attività sociali sulle aree che si sono dimostrate di particolare interesse per chi, come la maggior parte dei soci, apprezza l'arte e la storia di Roma, che dell'arte è uno scrigno senza uguali al mondo.

Le aree sono:

- ❖ **Storia dell'arte:** la bellezza degli opposti
- ❖ **Archeologia:** angoli e reperti di Roma antica
- ❖ **Fuori porta:** Viterbo, Bologna, Città di Castello, Parma, Arezzo
- ❖ **Ebanisteria:** Corso di base

Tutti gli eventi organizzati dal circolo sono gratuiti per i soci fatti salvi il costo dei biglietti di ingresso ai musei e di viaggio per gli eventi "fuori porta".

LA BELLEZZA DEGLI OPPOSTI

Questo anno la proposta è di cercare di capire un altro aspetto della bellezza delle opere d'arte, un po' meno dibattuto di quelli a cui abbiamo dedicato le nostre visite negli anni scorsi e parte dalla frase che spesso si sente dire in giro secondo cui "gli opposti si attraggono", quasi che fossero come i poli di una calamita. Siccome la funzione della bellezza è attrarre e l'arte ne è lo strumento qualche riflessione lo merita in più con l'aiuto di visite dedicate ad esplorare questa duplicità

Le opere d'arte non sfuggono a questa regola e molte sembrano celebrarla mettendo nella stessa scena Diavoli e Angeli, Vecchi e Giovani, Uomini e Donne, quasi che l'artista ne volesse esaltare il reciproco effetto estetico. Se poi si va all'arte moderna più popolare che è la moda o la gastronomia gli opposti diventano clamorosi e capire come possano essere accolti nella stessa categoria diventa una sfida.

La questione della bellezza è complicatissima e da sempre ha appassionato i filosofi. I risultati delle loro opinioni purtroppo non dissolvono i dubbi. Non resta che la strada dell'esperienza per cercare di capire perché opere tanto diverse sono considerate dagli storici dell'arte meritevoli di essere esposti all'ammirazione di tutti. Nel passato i nostri antenati hanno dovuto assorbire lo shock confrontando le Madonne di Raffaello con quelle di Caravaggio, e si sa come è finita; ai giorni nostri non si ancora fatto pace con l'arte moderna confrontando il sole di Monet e lo spazio di Fontana. È duro a morire il pregiudizio che bellezza e arte siano sinonimi e che la bravura di un artista si misura sulla capacità di fare cose che la gente normale non sa fare. Forse se cambiamo modo di guardare, il mondo in genere e le opere d'arte in particolare, potremo allargare la mente e svegliare il piacere che l'arte deve obbligatoriamente dare. Se no a che serve?

OTTOBRE 7 SABATO	Sabato 7 ottobre ore 10.30 L'ANTICO E IL MODERNO L'antico: Ostia Antica (Isabella Botti)	OTTOBRE 28 SABATO	Sabato 28 ottobre ore 10.30 L'ANTICO E IL MODERNO Il moderno: Galleria di arte moderna (Isabella Botti)
NOVEMBRE 25 SABATO	Sabato 25 novembre ore 10.30 IL MASCHILE E IL FEMMINILE Il femminile: Raffaello Il maschile: Michelangelo Musei vaticani (Isabella Botti)		

GENNAIO 20 SABATO	Sabato 20 gennaio ore 10.30 MITO E SCIENZA Palazzo Spada e Consiglio di Stato (Isabella Botti)	FEBBRAIO 17 SABATO	Sabato 17 febbraio ore 10.30 IL MUSEO E LA STRADA Il museo: Centrale Montemartini (Isabella Botti)
MARZO 17 SABATO	Sabato 17 marzo ore 10.30 IL MUSEO E LA STRADA La strada: Tormarancia (Isabella Botti)	APRILE 7 SABATO	Sabato 7 aprile ore 10.30 CLERICALE E ANTICLERICALE Vittorino e Santa Maria dell'Aracoele (Paolo Persichetti)
MAGGIO 5 SABATO	Sabato 5 maggio 8.00 L'APPARENZA E LA MATERIA Piero della Francesca e Alberto Burri Città della Pieve e Città di Castello (Clemente Marsicola)		

FUORI PORTA

Come tutti gli anni organizzeremo delle gite e dei brevi viaggi per partecipare ad eventi o per visitare siti particolarmente interessanti. Le mete fuori porta di questo anno sono città che ospitano eventi o opere che meritano il sacrificio di uno spostamento in treno, in autobus o in macchina. Per le mete vicine gli spostamenti saranno dalla mattina alla sera, per evitare i pernottamenti e le cene che aggiungerebbero al costo del viaggio il costo del soggiorno. Per Parma, dove la visita al Mercanteinfiera richiede almeno due giorni, dovremo prevedere oltre al viaggio una notte in albergo e una cena.

DICEMBRE 3 SABATO	Sabato 3 dicembre ore 11.00 AREZZO Mercato dell'antiquariato (Stefano Nespoli)	GENNAIO 13 SABATO	Sabato 13 gennaio ore 8.00 VITERBO Viterbo e Bomarzo (Clemente Marsicola)
MARZO 1-2 GIOVEDÌ VENERDÌ	Giovedì 1, Venerdì 2 marzo PARMA Mercanteinfiera (Stefano Nespoli)	APRILE 21 SABATO	Sabato 21 aprile ore 11,00 BOLOGNA I Carracci e non solo (guida locale)

ROMA INSOLITA

Lo spirito del programma è di cercare oltre il reperto i significati sociali di cui il reperto è testimonianza. Come per gli anni passati, oggetto del programma saranno luoghi e reperti della storia di Roma. Il programma avrà l'obiettivo, come per gli anni passati, di andare oltre il "solito" giro per siti archeologici, generalmente legato al periodo imperiale, per avventurarsi in periodi meno noti ma di grande interesse storico.

Le visite, compatibilmente con le date degli altri eventi organizzati dal Circolo, verranno organizzate orientativamente il sabato mattina con appuntamento all'ingresso del sito alle 10,30, tranne le Terme di Caracolla per approfittare dell'ingresso gratuito che questo sito prevede la prima domenica del mese.

OTTOBRE 1 DOMENICA	domenica 1° ottobre 2017 ore 10,30 LE TERME DI CARACALLA (Marco Ricalzone)	NOVEMBRE 11 SABATO	sabato 11 novembre 2017 ore 10,30 S. MARIA IN CAPPELLA A TRASTEVERE (Marco Ricalzone)
DICEMBRE 16 SABATO	sabato 16 dicembre 2017 ore 10,30 VILLA FARNESINA (Marco Ricalzone)	FEBBRAIO 10 SABATO	sabato 10 febbraio 2018 ore 10,30 DOMUS DI PORTA MARINA (Marco Ricalzone)
MARZO 24 SABATO	sabato 24 marzo 2018 ore 10,30 IL CIMITERO ACATTOLICO (Marco Ricalzone)	APRILE 28 SABATO	sabato 28 aprile 2018 ore 10,30 UNA PASSEGGIATA SULL'AVENTINO (Marco Ricalzone)