

Restauro di manufatti lignei

Restauro mobili – corso base

Nozioni base di storia del mobile e degli stili. Riconoscimento dei diversi tipi di legno. Studio delle tecniche e dei materiali di lavorazione. Pratica di restauro: metodi di pulitura del mobile, tinteggiatura, stucchi, trattamento antitarlo, finitura a cera e gommalacca. Nozioni di antinfortunistica.

Durata: 4 mesi (54 oppure 108 ore)

Frequenza: prima dell'inizio del corso è possibile scegliere fra una frequenza settimanale (1 lezione di 3 ore, 54 ore complessive) oppure bisettimanale (2 lezioni di 3 ore, 108 ore complessive)

Quota: 168 € mensili per corsi di 3 ore settimanali + quota associativa
285 € mensili per corsi di 6 ore settimanali + quota associativa

Restauro mobili – secondo livello

Tecniche di lavorazione e di costruzione del mobile dal Cinquecento al Novecento. Pratica di restauro. Nozioni di falegnameria: analisi strutturale del mobile e ricostruzione delle parti mancanti o lesionate. Elementi di ebanisteria: intaglio e intarsio. Tecnica della lucidatura a tampone.

Durata: 4 mesi (54 oppure 108 ore)

Frequenza: prima dell'inizio del corso è possibile scegliere fra una frequenza settimanale (1 lezione di 3 ore, 54 ore complessive) oppure bisettimanale (2 lezioni di 3 ore, 108 ore complessive).

Quota: 168 € mensili + quota associativa per corsi di 3 ore settimanali
285 € mensili + quota associativa per corsi di 6 ore settimanali

Intaglio (corso su richiesta)

Il corso prevede l'insegnamento delle tecniche base di intaglio, e si articola in un primo modulo di natura teorica durante il quale gli allievi saranno guidati alla conoscenza degli strumenti atti al lavoro (sgorbie, scalpelli, morse e tavoli d'appoggio), dei diversi tipi di legno (con presentazione di campioni e illustrazione delle loro peculiarità). Il modulo centrale del corso verterà sull'esecuzione pratica di alcune forme, su disegni realizzati dagli stessi allievi. Il corso si conclude con la realizzazione di un manufatto ligneo tridimensionale.

Durata: 4 mesi (54 ore)

Frequenza: prima dell'inizio del corso è possibile scegliere fra una frequenza settimanale (1 lezione di 3 ore, 54 ore complessive) oppure bisettimanale (2 lezioni di 3 ore, 108 ore complessive).

Quota: 168 € mensili + quota associativa per corsi di 3 ore settimanali
285 € mensili + quota associativa per corsi di 6 ore settimanali

Doratura e laccatura

Studio delle tecniche e conoscenza dei materiali. Apprendimento pratico della tecnica della doratura con oro e argento falso e con oro zecchino e argento vero. Studio delle tecniche di restauro. Restauro oggetti dorati e laccati consistente in: revisione strutturale, pulizia, consolidamento, ricostruzione delle parti mancanti (stampi), fissaggio, doratura e laccatura.

Durata: 4 mesi (54 ore)

Frequenza: settimanale (1 lezione di 3 ore)

Quota: 168 € mensili + quota associativa

Restauro e doratura manufatti lignei (mobili, cornici, oggetti laccati)

Il corso prevede l'insegnamento delle differenti tecniche di restauro dei vari manufatti lignei: mobili, cornici, oggetti dorati e laccati. In particolare, comprende il programma dei corsi di restauro mobili (primo e secondo livello), di intaglio e di doratura e laccatura, oltre agli elementi base dell'intarsio e a un approfondimento della tecnica della lucidatura a tampone.

Durata: 8 mesi (216 ore)
Frequenza: bisettimanale (2 lezioni di 3 ore)
Quota: 300 € mensili + quota associativa

L'arte del restauro

Restauro pittorico (dipinti su tela e tavola)

L'evoluzione storica delle tecniche e dei materiali impiegati nei dipinti su tela e tavola. Cenni sulle moderne teorie del restauro e sulla percezione del colore. Studio dei materiali costitutivi dei dipinti mobili e dei principali fattori di deterioramento. Nozione e compilazione della scheda tecnica dell'opera. Cenni sulle indagini scientifiche propedeutiche all'intervento di restauro. Studio dei materiali e degli strumenti impiegati nel restauro. Tecnica e applicazione pratica della foderatura tradizionale dei dipinti; cenni sulle metodologie alternative. Operazioni di consolidamento e pulitura. Operazioni di reintegrazione (stuccatura, ritocco pittorico) e verniciatura finale.

Durata: 8 mesi
Frequenza: prima dell'inizio del corso è possibile scegliere fra una frequenza settimanale (1 lezione di 3 ore, 108 ore complessive) oppure bisettimanale (2 lezioni di 3 ore, 216 ore complessive).
Quota: 168 € mensili + quota associativa per corsi di 3 ore settimanali
285 € mensili + quota associativa per corsi di 6 ore settimanali

Restauro pittorico e doratura (dipinti su tela e tavola e cornici)

Il corso prevede l'insegnamento delle tecniche del restauro di dipinti e cornici. In particolare, comprende il programma dei corsi di restauro pittorico, di doratura e laccatura, oltre agli elementi base per il restauro delle cornici lignee.

Durata: 8 mesi (216 ore)
Frequenza: bisettimanale (2 lezioni di 3 ore)
Quota: 300 € mensili + quota associativa

Restauro cartaceo (libri, stampe e disegni)

Elementi di storia del libro. Teoria del restauro librario e delle stampe. Pratica di restauro: scucitura dei fascicoli e smontaggio della legatura, lavaggi, deacidificazioni e smacchiamenti, restauro della carta, cucitura. Tecniche di legatura: carta, tela, cuoio. Cenni di restauro della legatura.

Durata: 8 mesi (108 ore + eventuale laboratorio libero a seconda delle necessità didattiche)
Frequenza: settimanale (1 lezione di 3 ore)
Quota: 173 € mensili + quota associativa

Restauro ceramica e porcellana (corso su richiesta)

Storia della ceramica. Definizione di terracotta, maiolica, terraglia, gres e porcellana. Cenni storici sull'evoluzione del restauro. La teoria del moderno restauro conservativo. Analisi dei fattori di deterioramento chimico e fisico. L'evoluzione dei materiali idonei per il restauro. Tecniche pratiche di restauro: pulizia e consolidamento, assemblaggio e adesione; stuccatura, ricostruzione e integrazione; decorazione. Uso dell'aerografo.

Durata: 4 mesi (54 ore)

Frequenza: settimanale (1 lezione di 3 ore)
Quota: 163 € mensili + quota associativa

Antiquariato

Antiquariato – corso base

Approccio all'antiquariato: come accertare l'autenticità di un mobile antico. Evoluzione delle tecniche e dei materiali dall'antichità all'epoca industriale. Cenni di storia del mobile dall'antichità al medioevo. Gli stili in Italia e in Europa: Rinascimento, Barocco, Rococò, Neoclassicismo, Ottocento, Liberty e Art Decò. Elementi base di restauro. Le fonti d'acquisto e la valutazione del mobile. Visite guidate a mostre, mercati, case d'asta.

Durata: 4 mesi (27 ore)

Frequenza: settimanale (1 lezione di 1 ora e 30 minuti)

Quota: 128 € mensili (90 € mensili per chi frequenta contemporaneamente il corso di restauro mobili) comprensive di visite guidate e quota associativa.

Antiquariato – secondo livello

L'uomo e il mobile: dal giaciglio al letto, la sedia, il tavolo, il divano, il mobile contenitore. Evoluzione sociale, storia d'ambienti e costume. Dipinti, incisioni, ceramiche, argenti: storia, qualità, manifatture ed elementi di base di restauro. Il mestiere dell'antiquario. Visite guidate a mostre, mercati, case d'asta.

Durata: 4 mesi (27 ore)

Frequenza: settimanale (1 lezione di 1 ora e 30 minuti)

Quota: 128 € mensili (90 € mensili per chi frequenta contemporaneamente il corso di restauro mobili) comprensive di visite guidate e quota associativa.

Laboratori d'arte

Disegno e pittura – corso base

La linea e il segno. Disegno a matita e carboncino. Disegno dal vero. Teoria dei colori. L'acquerello e gli acrilici. Obiettivo del corso, oltre all'insegnamento di tecniche specifiche, è quello di sviluppare le capacità creative dei singoli allievi.

Durata: 4 mesi (54 ore)

Frequenza: settimanale (1 lezione di 3 ore)

Quota: 143 € mensili + quota associativa

Pittura – secondo livello

Pittura a olio. Ritratti, composizioni floreali, paesaggi, pittura astratta. Il programma può essere soggetto a variazioni a seconda delle esigenze dei singoli allievi.

Durata: 4 mesi (54 ore)

Frequenza: settimanale (1 lezione di 3 ore)

Quota: 143 € mensili + quota associativa

Tecniche artistiche: pittura e scultura

Il corso prevede un programma integrato di disegno, pittura e scultura, con particolare attenzione al disegno dal vero, alla plastica ornamentale, alla figura modellata. Ogni allievo, seguito individualmente, avrà la possibilità di sviluppare le proprie attitudini e creatività.

Durata: 8 mesi (108 ore)

Frequenza: settimanale (1 lezione di 3 ore)

Quota: 143 € mensili (quota comprensiva delle cotture, oltre che dei materiali) + quota associativa

Ceramica: modellazione e decorazione (corso su richiesta)

Nozioni teoriche sulla lavorazione e la decorazione dell'argilla (composizione dei colori, tempi di cottura, ecc.). Metodi di lavorazione, antichi e moderni: colombini, impressione, piani, stampi. Metodi di decorazione dell'argilla: graffito, ingobbio, neriage, antichizzazioni, ecc. e di pittura su ceramica con biscotto (2° fuoco). Lavorazione dell'argilla al tornio elettrico.

Durata: 4 mesi

Frequenza: prima dell'inizio del corso è possibile scegliere fra una frequenza settimanale (1 lezione di 3 ore, 54 ore complessive) oppure bisettimanale (2 lezioni di 3 ore, 108 ore complessive).

Quota: 140 € mensili + quota associativa per corsi di 3 ore settimanali
210 € mensili + quota associativa per corsi di 6 ore settimanali
La quota è comprensiva delle cotture, oltre che dei materiali

Arti decorative

Decorazione pittorica

Conoscenza delle tecniche base per decorare qualsiasi tipo di superficie. Nozioni generali d'uso del pennello e dei colori. Obiettivo del corso, oltre all'insegnamento di tecniche specifiche, è quello di sviluppare, tramite sperimentazione pratica, la capacità pittorica e decorativa dei singoli allievi, che potranno approfondire le seguenti tecniche:

- **Trompe l'œil.** Preparazione e tinteggiatura di base delle superfici. Basi della prospettiva. Finti marmi, finti legni, grisaille, doratura, diverse tecniche di finitura.
- **Finti marmi, grisaille, finti legni** a venatura, radica e intarsi; **trattamenti del muro:** preparazione di intonaci, metodi diversi di tinteggiatura delle superfici, antichizzazioni, decorazione su parete, finitura a cera.
- **Tecniche di recupero** di vecchi mobili, oggetti, lampadari, finestre, porte, ecc. Tecniche di decorazione, pittura decorativa, décapé, antichizzazioni, cere colorate, elementi base di restauro e doratura.

Durata: 4 mesi

Frequenza: prima dell'inizio del corso è possibile scegliere fra una frequenza settimanale (1 lezione di 3 ore, 54 ore complessive) oppure bisettimanale (2 lezioni di 3 ore, 108 ore complessive).

Quota: 168 € mensili + quota associativa per corsi di 3 ore settimanali
285 € mensili + quota associativa per corsi di 6 ore settimanali

Antiche tecniche della decorazione pittorica

Il programma prevede lo studio dell'evoluzione nel tempo della decorazione pittorica e l'applicazione degli antichi schemi e tecniche. Durante il corso si lavorerà unicamente a mano libera e senza l'uso di materiali sintetici.

Il programma comprende:

Usò dei pennelli da decorazione, introduzione alla conoscenza dei pigmenti.:

- Preparazione dei supporti da decorare (lignei, murari, ecc.);
- Preparazione dei materiali: colle animali e vegetali, mestiche, tempere;
- Differenti tecniche di pittura (a calce, a colla, uso affresco, fresco a secco per decorazione ornamentale, tempera all'uovo, alla caseina, ecc.);
- Utilizzo della cera d'api nella decorazione;
- Tecniche di finitura mediante cere e lacche.

Durata: 8 mesi (108 ore)

Frequenza: settimanale (1 lezione di 3 ore)
Quota: 168 € mensili + quota associativa

Mosaico

Nozioni di storia del mosaico e di restauro del mosaico. Analisi dei materiali. Tessere in vetro e marmo: taglio e applicazione. Metodo diretto e indiretto. Esecuzione del mosaico.

Durata: 4 mesi

Frequenza: prima dell'inizio del corso è possibile scegliere fra una frequenza settimanale (1 lezione di 3 ore, 54 ore complessive) oppure bisettimanale (2 lezioni di 3 ore, 108 ore complessive).

Quota: 168 € mensili + quota associativa per corsi di 3 ore settimanali
285 € mensili + quota associativa per corsi di 6 ore settimanali

Vetrare artistiche: la vetrata a piombo

Introduzione alla tecnica del vetro e della vetrata. Disegno della vetrata da effettuare. Taglio del vetro float e cattedrale. Tessitura a piombo della vetrata. Stuccatura e pulizia.

Durata: 4 mesi

Frequenza: prima dell'inizio del corso è possibile scegliere fra una frequenza settimanale (1 lezione di 3 ore, 54 ore complessive) oppure bisettimanale (2 lezioni di 3 ore, 108 ore complessive).

Quota: 168 € mensili + quota associativa per corsi di 3 ore settimanali
285 € mensili + quota associativa per corsi di 6 ore settimanali

Vetrare artistiche: secondo livello

Insegnamento delle altre tecniche della vetrata artistica: tiffany, vetrata a collage, mosaico.

Durata: 4 mesi (54 ore)

Frequenza: prima dell'inizio del corso è possibile scegliere fra una frequenza settimanale (1 lezione di 3 ore, 54 ore complessive) oppure bisettimanale (2 lezioni di 3 ore, 108 ore complessive).

Quota: 168 € mensili + quota associativa per corsi di 3 ore settimanali
285 € mensili + quota associativa per corsi di 6 ore settimanali

Arti decorative (decorazione, vetrate, mosaico)

Il corso, che permette ai partecipanti di apprendere le tecniche basilari per la decorazione artistica di interni, prevede un programma integrato di decorazione pittorica (108 ore), vetrate artistiche (54 ore) e mosaico (54 ore)

Durata: 8 mesi (216 ore)

Frequenza: bisettimanale (2 lezioni di 3 ore)

Quota: 300 € mensili + quota associativa

Su richiesta di 6 persone è possibile istituire corsi anche in altri orari e giorni.

Su richiesta di almeno 5 persone possono essere istituiti, tra gli altri, corsi di antiche tecniche della pittura, storia dell'arte, cartapesta, lampade, pittura su vetro, vetrofusione, incisione, fotografia applicata al restauro, stage e corsi brevi per turisti.

Inoltre, per giovani... di tutte le età!

Per coloro che intendono approfondire diverse specializzazioni, e in particolare per i giovani che frequentano i corsi con l'obiettivo di intraprendere un'attività lavorativa, l'associazione propone indirizzi, programmi personalizzati e agevolazioni nei pagamenti.

ORARIO CORSI

ottobre 2009 – giugno 2010

Restauro mobili

lunedì	ore 10.00-13.00	ore 16.00-19.00
martedì	ore 17.00-20.00	
mercoledì	ore 10.00-13.00	ore 16.00-19.00
giovedì	ore 16.00-19.00	

Doratura e laccatura

martedì	ore 10.00-13.00	
mercoledì	ore 16.30-19.30	

Restauro e doratura manufatti lignei (mobili, cornici, oggetti laccati)

lunedì e mercoledì ore 16.00-19.00
(è possibile concordare con gli insegnanti orari personalizzati)

Restauro pittorico

giovedì	ore 10.00-13.00	ore 16.00-19.00
---------	-----------------	-----------------

Restauro pittorico e doratura

martedì e giovedì	ore 10.00-13.00	ore 16.00-19.00
-------------------	-----------------	-----------------

Restauro cartaceo

martedì	ore 16.00-19.00	
venerdì	ore 10.00-13.00	

Antiquariato

lunedì	ore 18.00-19.30	
--------	-----------------	--

Disegno e pittura

giovedì	ore 16.30-19.30	
mercoledì	ore 10.00-13.00	

Tecniche artistiche (pittura e scultura)

giovedì	ore 10.00-13.00	
---------	-----------------	--

Decorazione pittorica

lunedì	ore 10.00-13.00	ore 17.00-20.00
martedì	ore 15.00-18.00	
mercoledì	ore 10.00-13.00	ore 15.00-18.00
giovedì	ore 10.00-13.00	

Antiche tecniche della decorazione pittorica

martedì	ore 10.00-13.00	
---------	-----------------	--

Mosaico

mercoledì	ore 10.00-13.00	ore 16.45-19.45
-----------	-----------------	-----------------

Vetrate artistiche

lunedì ore 10.00-13.00
mercoledì ore 16.00-19.00

Arti decorative

martedì-giovedì ore 15.00-18.00
(è possibile concordare con gli insegnanti orari personalizzati)

Condizioni generali per i corsi svolti in laboratorio:

- I corsi, a numero chiuso, sono interamente svolti in laboratorio.
- Su richiesta di 6 persone potranno essere istituiti corsi in orari non previsti nel presente programma, compatibilmente con le disponibilità di locali e insegnanti.
- Le quote mensili sono comprensive di tutti i materiali, attrezzature e dispense, ad esclusione degli indumenti personali (camice e guanti) ove occorranza. Le quote mensili sono comprensive dell'assicurazione per responsabilità civile e per infortuni secondo le norme stabilite dal Consiglio Direttivo.
- Ai soci che frequentano corsi di restauro è consentito esercitarsi su oggetti di proprietà previo accordo con l'insegnante.

Quota associativa (obbligatoria per partecipare ai corsi):

95 € per 4 mesi
160 € per 8 mesi

Tali quote vanno pagate, all'atto dell'iscrizione, per l'intera durata del corso. Chi si iscrive a corsi della durata di 4 mesi può pagare la quota associativa anche per 8 mesi, usufruendo così delle agevolazioni previste.

L'iscrizione comprende:

- la quota associativa, che permette di partecipare alle iniziative organizzate dall'associazione culturale
- le pratiche amministrative

Sconti:

- pagando anticipatamente 4 quote mensili si ha diritto a uno sconto del 10%. La quota associativa rimane invece invariata.
- se si frequenta più di una specializzazione, si ha diritto a uno sconto del 10% sulle quote mensili del secondo corso, del 20% del terzo.
- per giovani al di sotto dei 25 anni che frequentano almeno due corsi è previsto un ulteriore sconto del 10% su entrambe le quote mensili.

lignarius

mestieri d'arte e restauro



**Centro polivalente di arte artigianato restauro
dal 1992 nel cuore di Roma**

Istituto d'arte, artigianato e restauro

Corsi amatoriali e formazione professionale nel campo del restauro
(mobili, dipinti, libri, stampe, ceramiche, dorature, laccature),
delle arti decorative e figurative
(pittura, scultura, decorazione pittorica, vetrate artistiche, mosaico, ceramica)

Decorazione di interni

Trompe l'œil, vetrate, mosaici, ceramiche

Restauro di antichi manufatti

Conservazione di beni artistici e culturali, consulenze e perizie,
laboratorio di diagnostica, trattamento antitarlo atossico

Antiquariato

Corsi, visite guidate a musei, mercati, case d'asta, viaggi nelle capitali europee.
Mobili e oggetti antichi

Iniziative culturali

Mostre, convegni, stage e visite guidate

Centri estivi per bambini

Laboratori d'arte, educazione all'immagine, pittura, mosaico, ceramica, decorazione

Lignarius

Via Mecenate 35 - 00184 Roma

Info 064885079 – fax 064883171

www.lignarius.net

info@lignarius.net

Lignarius è anche su Facebook